Uskršnje ostrvo

Uskršni otok, zvani Rapa Nui, je malo ostrvo koje se nalazi u jugoistočnom [Tihom okeanu](https://bs.eferrit.com/geografija-tihog-okeana/) i smatra se posebnom teritorijom [Čilea](https://bs.eferrit.com/geografija-i-pregled-cilea/) . Uskršnje ostrvo je poznato po prepoznatljivim statuama [moai](https://bs.eferrit.com/cuda-svijeta-pobjednici-i-finalisti/) koje su izrezali domaći narodi između 1250. i 1500. godine. Ostrvo se, od 1995. godine ubraja u [UNESCO](https://bs.eferrit.com/pregled-i-istorija-unesco-a/) [svetsku baštin](https://bs.eferrit.com/svjetska-bastina/)u.

Najupečatljiviji svedoci Hanau-eepe civilizacije su kamene skulpture gigantskih razmera koje su uglavnom bile postavljene uz obalu, na posebno izgrađenim „zidinama”, i ličile su na kamene čuvare ostrva. Kamene zidine visoke nekoliko metara i dugačke do dvadesetak metara potiču iz najranijeg razdoblja ostrva. Drevni graditelji su ih podigli od velikih višeugaonih blokova od tvrdog bazalta i tako precizno spojili da između njih ne može da se provuče ni oštrica noža. Ovakav složeni oblik megalitske gradnje bio je poznat samo u drevnom Peruu. Njihova monumentalna arhitektura, kao i religija, bila je usko povezana s kretanjem Sunca tako da su te zidine služile kao žrtvenici u okviru kulta Sunca. Stoga su s velikom tačnošću bili orijentisani u odnosu na izlazak Sunca.

Danas je stručno prihvaćeno da moajia ima više od hiljadu, a starost im se procenjuje između 400 i 1.000 godina. Samo šešir nekih moaija teži i do 10 tona. Posebno je zanimljivo pitanje kako su stanovnici Rapa Nuija transportovali i uspravljali moajie u vreme dok na ostvu nije bilo mehanizacije. Svaki od njih oduševljava i zbunjuje kako turiste tako i arheologe, etnologe i istoričare. Nameću se mnoga pitanja za koja do danas nema odgovora.